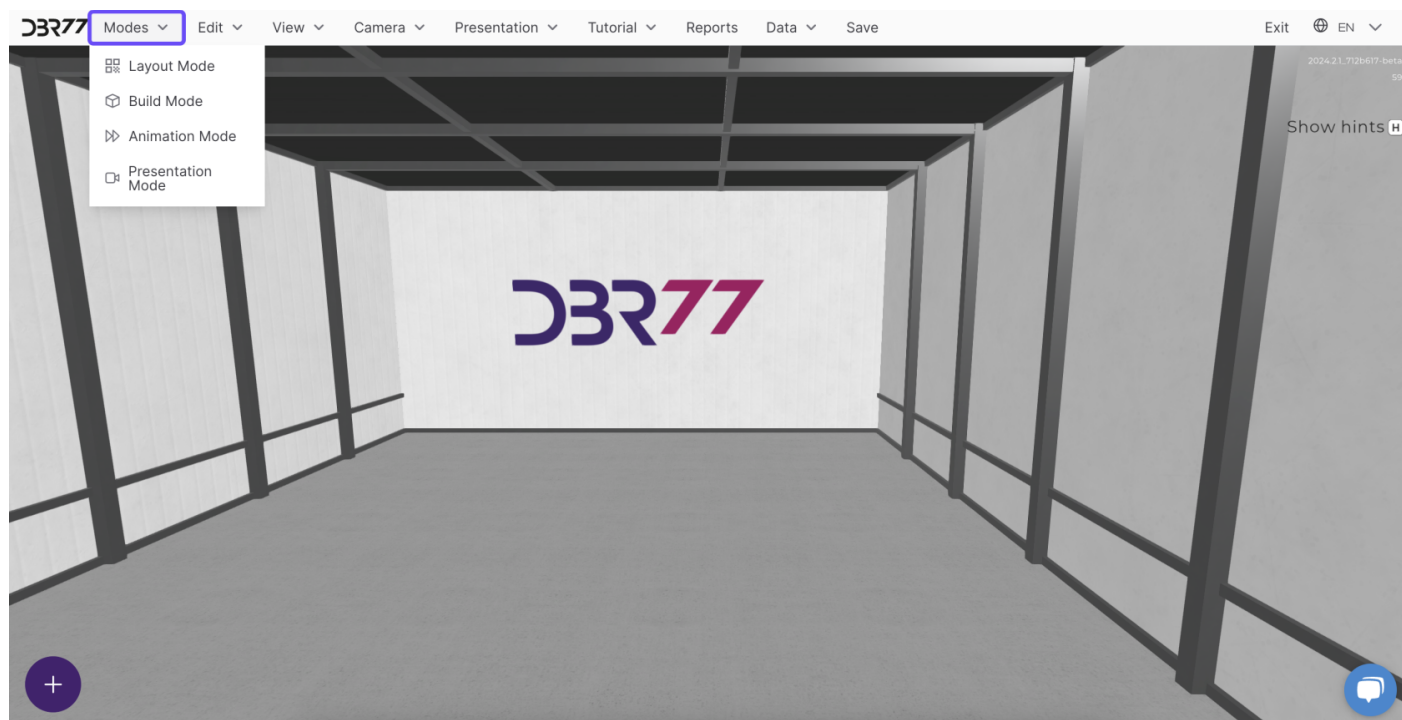
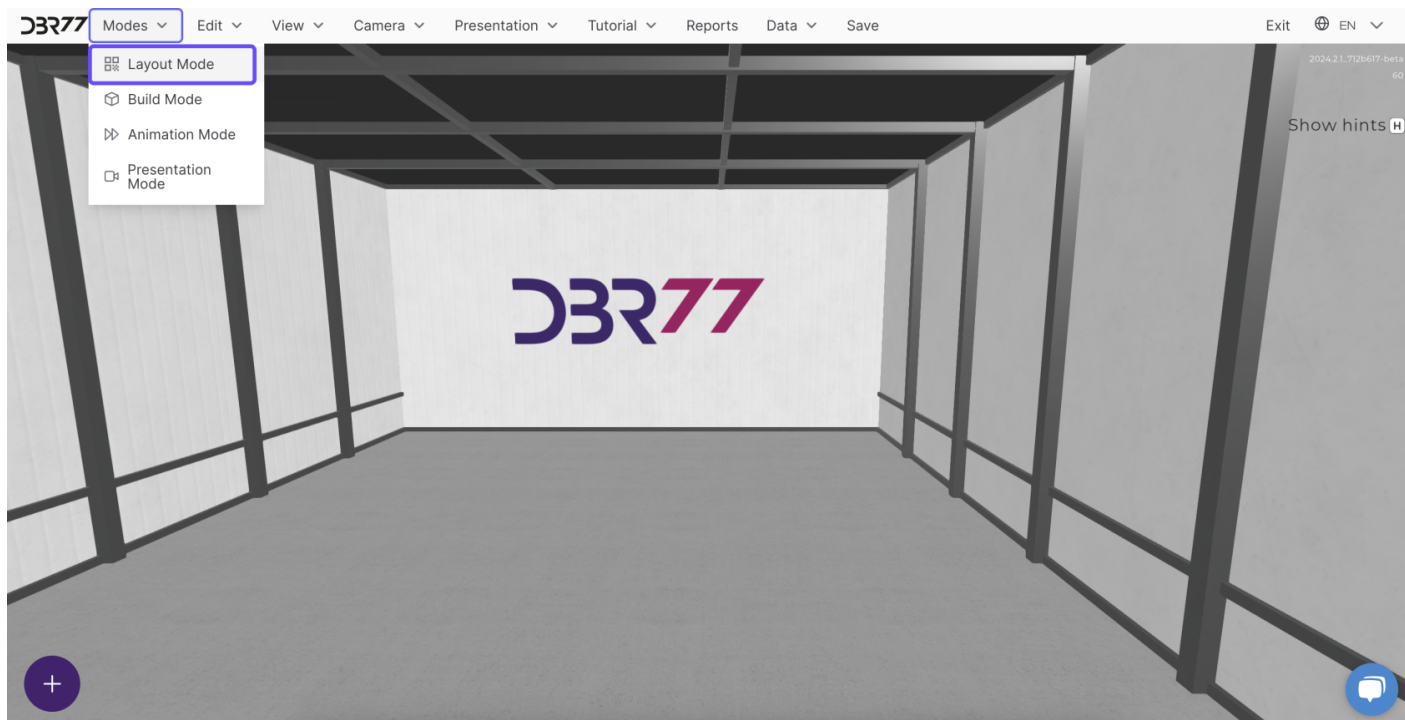


# Tryby

W zakładce "Tryby" w Studio 3D możesz wybrać jeden z czterech trybów pracy, które umożliwiają tworzenie, edytowanie i prezentowanie Twoich projektów. Każdy tryb ma swoje specyficzne funkcje i zastosowania.



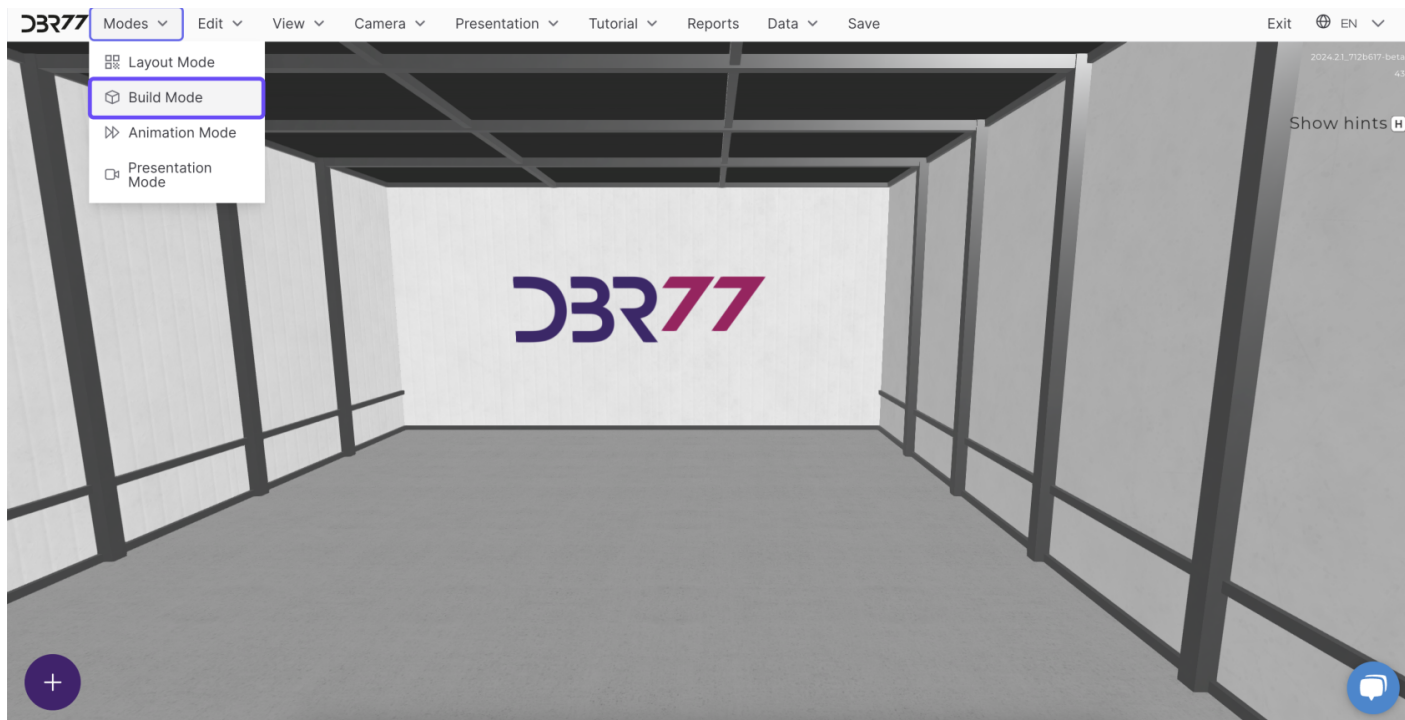
## Tryb Layoutu



Tryb Layoutu pozwala na tworzenie i edytowanie layoutu przestrzeni "na podłodze". W tym trybie możesz:

- Tworzyć projekty rozmieszczenia przestrzeni na hali produkcyjnej.
- Wyznaczać obszary robocze, strefy magazynowe, drogi transportowe i inne elementy layoutu.
- Opisać każdy z obszarów, aby pozostali użytkownicy projektu mieli pełne informacje odnośnie danej przestrzeni.

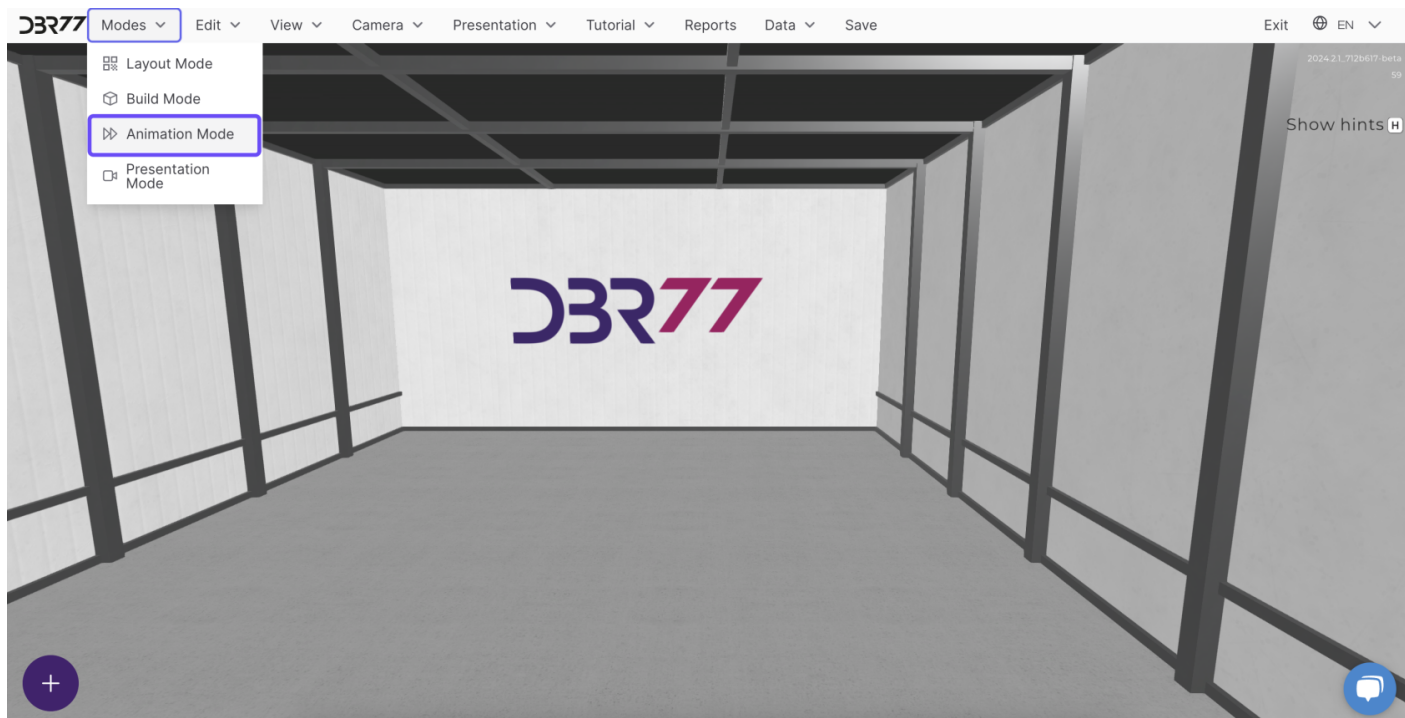
## Tryb Budowania



Tryb Budowania umożliwia tworzenie szczegółowych wizualizacji 3D Twoich przestrzeni produkcyjnych. W tym trybie możesz:

- Ustawiać na scenie modele 3D maszyn, robotów, linii produkcyjnych oraz ludzi-operatorów.
- Tworzyć wirtualne reprezentacje Twojego zakładu, które pomogą w lepszym zrozumieniu i planowaniu procesów.
- Dostosowywać wygląd i ustawienia obiektów, aby dokładnie odwzorować rzeczywistość.

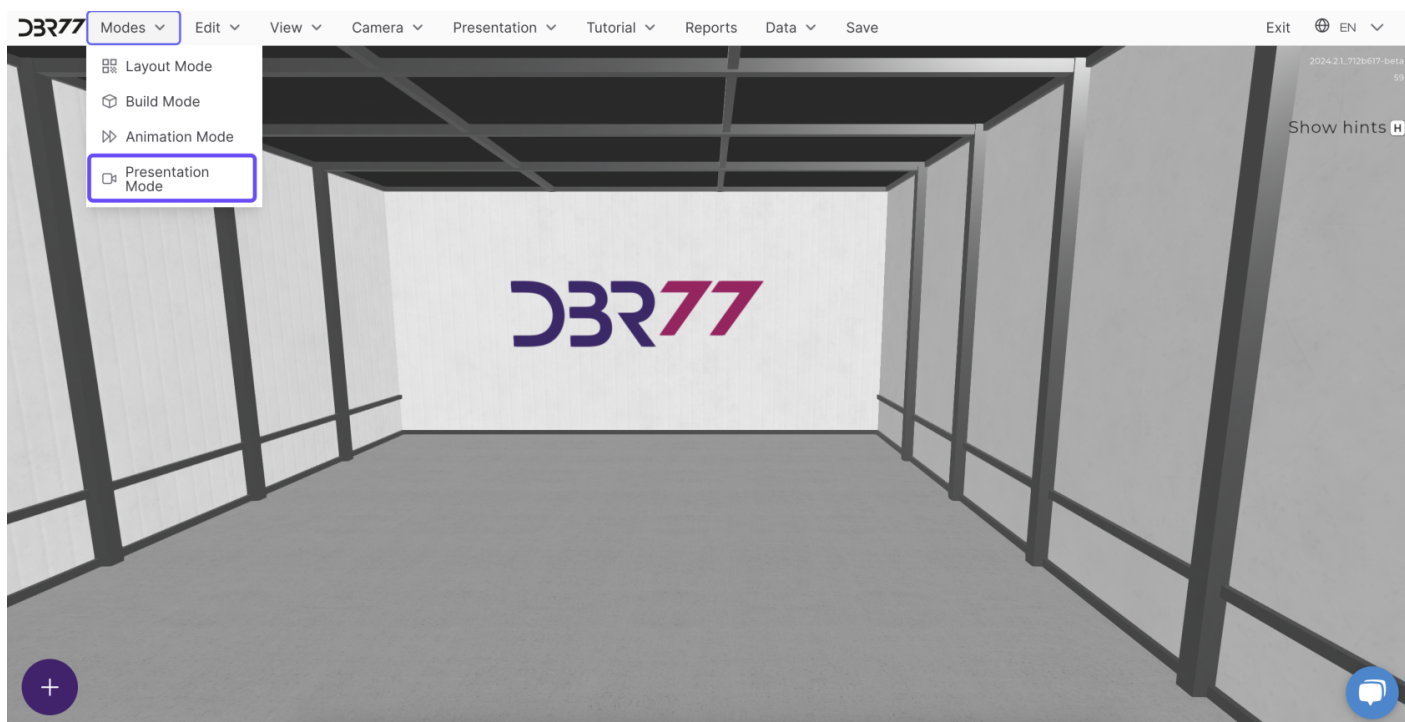
## Tryb Animacji



Tryb Animacji pozwala na ożywienie Twoich stanowisk i linii produkcyjnych poprzez dodanie ruchu. W tym trybie możesz:

- Tworzyć animacje ruchu maszyn, robotów i ludzi-operatorów.
- Symulować procesy produkcyjne i interakcje pomiędzy różnymi elementami systemu.
- Testować i optymalizować sekwencje ruchów, aby zwiększyć efektywność produkcji.

## Tryb Prezentacji



Tryb Prezentacji umożliwia ustawienie pożądaných widoków kamery, aby lepiej zobrazować zakład i procesy produkcyjne. W tym trybie możesz:

- Ustawiać kamery w różnych miejscach, pod różnymi kątami i na określony czas aby uzyskać optymalne widoki.
- Tworzyć multimedialne materiały prezentacyjne, które pokazują działanie zakładu i procesy produkcyjne.
- Nagrywać ekran podczas prezentacji, aby łatwo dzielić się nimi z zespołem i interesariuszami.

---

Revision #2

Created 1 July 2024 10:18:51 by Sonia

Updated 7 July 2024 12:27:27 by Sonia